

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Wójt Gminy Wydminy
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Prospołecznych Inicjatyw Kombajn Kulturalny</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000166449</b> , Kod pocztowy: <b>11-510</b> , Poczta: <b>Wydminy</b> , Miejscowość: <b>Wydminy</b> , Ulica: <b>Plac Rynek</b> , Numer posesji: <b>1</b> , Numer lokalu: <b>1</b> , Województwo: <b>warmińsko-mazurskie</b> , Powiat: <b>giżycki</b> , Gmina: <b>Wydminy</b> , Strona www: <b>kombajnkulturalny.pl</b> , Adres e-mail: <b>kontakt@kombajnkulturalny.pl</b> , Numer telefonu: <b>508755389</b>	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Aleksandra Nowak-Łobrów</b> <b>Adres e-mail: kontakt@kombajnkulturalny.pl Telefon: 508755389</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	VII plener malarski w Łękuku Małym			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.03.2023	Data zakończenia	29.05.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Zadanie polega na organizacji wydarzeń towarzyszących plenerowi malarskiemu dla czołowych polskich artystów malarzy w Łękuku małym.

Będzie to koncert i uroczysty wernisaż połączony z prezentacją dzieł powstałych w ramach dwutygodniowego pleneru z bankietem dla gości i uroczystą kolacją.

Dzieła namalowane podczas pleneru będą bezpłatnie udostępnione publiczności w ramach wystawy pod koniec marca 2023r. Zadanie obejmuje również promocję pleneru wraz z wernisażem i koncertem. Wejście na koncert będzie bezpłatne i ogólnodostępne dla wszystkich, którzy chcą obcować ze sztuką i muzyką.

Grupa docelowa

### ODBIORCY ZADANIA

Projekt skierowany jest przede wszystkim do społeczności lokalnej, która jest środowiskiem dotkniętym brakiem aktywności kulturalnej. Wierzymy, że to właśnie poprzez kulturę wzrasta kreatywność, wrażliwość i otwartość na nowe doświadczenia.

Z drugiej strony adresatami projektu są świadomi odbiorcy malarstwa i muzyki, koneserzy sztuki, kolekcjonerzy, potencjalni nabywcy obrazów, odbiorcy muzyki z bliższej i dalszej okolicy, sąsiednich powiatów, bliskich dużych miast oraz turyści przebywający na terenie Gminy.

Całkowitą liczbę odbiorców zadania oceniamy na minimum 200 osób.

Dzięki transmisji na żywo i przygotowaniu materiałów z relacjami wydarzenie osiągnie jeszcze większy zasięg i w latach następnych przyciągnie szerszą publiczność.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Zadanie bezpośrednio odnosi się do "Programu wsparcia rozwoju kultury ...", przyczyniając się do: „budowania społeczeństwa otwartego na bliższy lub dalszy świat, na poznawanie nowych ludzi, nabywanie nowych umiejętności, dając poczucie, że są częścią większej całości (...) Kultura jest zatem przede wszystkim narzędziem do lepszego, ciekawszego życia.”

### POTRZEBY

Projekt odpowiada na szereg potrzeb i problemów związanych ze środowiskiem wiejskim naszej Gminy oraz sąsiadujących powiatów:

- a. Utrudniony dostęp do kultury wysokiej w miejscu oddalonym od centrów kultury
- b. Nieuświadomiona potrzeba kultury spowodowana ubóstwem, koniecznością dalekich i trudnych logistycznie dojazdów, brakiem środków finansowych oraz możliwości organizacyjnych
- c. Zanik naturalnego niegdyś zjawiska spotykania się w kręgach społeczności wiejskiej wokół wydarzeń kulturotwórczych
- d. Słabe więzi społeczne będące skutkiem historii Mazur/Prus Wschodnich – ziem przesiedleńczych, wielonarodowościowych, bez rdzennej ludności, o słabym nadal stopniu zintegrowania społecznego i utożsamienia ze swoją małą ojczyzną.
- e. Migracja do miast i centrów kultury w poszukiwaniu lepszych warunków życia

### SPOSOBY ZASPOKOJENIA POTRZEB

- a) Organizacja wernisażu poplenerowego dla min. 200 osób

- b) Organizacja koncertu towarzyszącego plenerowi dla min. 100
- c) Organizacja wystawy obrazów powstałych w trakcie pleneru
- d) Stworzenie relacji fotowideo z wydarzenia i udostępnienie jej szerokiej publiczności
- e) Stworzenie przestrzeni do dialogu artysta-publiczność

#### Miejsce realizacji

Miejsce realizacji zadania

Łękuk Mały 8,  
11-510, Wydminy  
Folwark Łękuk

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzrost udziału w wydarzeniach kulturalnych	200	Dokumentacja foto wideo

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Kombajn Kulturalny to grupa kreatywnych, przedsiębiorczych przyjaciół, działających nieformalnie od roku 2012, a formalnie od 2015, na rzecz promocji "kultury niematerialnej" na Mazurach oraz na rzecz aktywizacji społeczności subregionu ełckiego (między innymi poprzez ofertę warsztatową z zakresu muzyki, sztuki, ekologii). To ludzie z misją i pasją, pragnący pracować ponad podziałami ("definiując" pojęcie kulturalnego ekumenizmu lokalnego).

Większość członków Kombajnu Kulturalnego to osoby, które na Mazury przenieśli się na stałe, poszukując „swojego miejsca na ziemi”. Stąd też potrzeba rozwoju miejsca „wybranego” i propagowania dobrych praktyk, przyniesionych z różnych regionów Polski.

Stowarzyszenie w pełni docenia i widzi potencjał kulturalny tej części Polski. Za analizą\* prof. Barbary Fatygi z Uniwersytetu Warszawskiego, jego członkowie uważają, że "najcenniejszym zasobem Warmii i Mazur dla rozwijania kapitału kulturowego i społecznego w społecznościach lokalnych nie jest natura czy dziedzictwo kulturowe, ale ludzie kultury i drzemiące potencjały społeczności lokalnych". Stowarzyszenie traktuje kulturę jako wspólny mianownik, spoiwo, budujące relacje międzyludzkie i będące przejawem troski o dobro wspólne.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie zostało wyróżnione przez Narodowy Instytut Wolności w programie FIO 2019 oraz zostało laureatem I Wydmieńskiej Czapli, przyznawanej przez Wójta Gminy Wydminy w kategorii: Mecenasy Kultury za całokształt działań.

Dotychczasowe realizacje:

- 6. edycji festiwalu muzycznej improwizacji Jam na Polu 2014-2022
- 5 edycji wydarzenia "Stacja Osiecka. Przystanek Wydminy" z tematycznym koncertem, przeglądem lokalnych talentów, udziałem gwiazd i instalacją metalowej ławeczki im. A. Osieckiej oraz tablicy pamiątkowej w Wydminach (2018-2022),
- współorganizowanie Dni Rodziny w Wydminach w partnerstwie z Urzędem Gminy Wydminy i lokalnym GOPSem (2019-2022),
- 1 i 2. edycja wydarzenia "Wydmieński Skate Park - miejsce z młodą pasją" - koncert hip-hop, turniej sportów ulicznych i streetball, pokazy tańca breakdance
- pomoc przy organizacji "Maratonu Wydminy" - "Kulturalna Sfera bez Stopera by Kombajn" (2019-2022),
- organizacja 3 spotkań dla NGO w lokalnym CAL-u "Poznajmy się"
- organizacja blisko 100 koncertów muzyki alternatywnej zrealizowanych w klubie Pub Art Kino w Wydminach (2012-2016),
- organizacja dorocznego Święta Radzi w partnerstwie z Sołectwem Radzie (2017-2021),
- współorganizowanie: Koncertu Charytatywnego "Gramy dla Nepalu" z udziałem Stanisława Soyki,
- współorganizowanie Wydmieńskiego Pikniku Eko-Ranczo,
- trzykrotny udział w Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Animacji O!PLA (2013, 2014, 2016).

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe:

- prezesa - wieloletni pracownik marketingu na stanowisku kierowniczym, obecnie na stanowisku dyrektorskim, organizator imprez i eventów w regionie, PR, specjalista ds. promocji i turystyki, była właścicielka klubu z muzyką alternatywną, certyfikowany animator społeczny;
  - wiceprezes - właściciel agencji eventowo-artystycznej w centralnej Polsce o zasięgu międzynarodowym, sołtys wsi RADZIE - wyróżniony przez Marszałka Woj. War.-Maz. 2021 r. (2. kadencja), aktywista, konferansjer, muzyk - perkusista, organizator imprez masowych, naturalny lider lokalny;
  - drugi wiceprezes - lokalny przedsiębiorca branży turystycznej, restaurator, pedagog, lingwista, ekolog, współorganizator wydmieńskiego WOŚPu
  - skarbnik - były pracownik administracji sądowej, obecnie rolnik i właścicielka "slow-hopowej" agroturystyki na Mazurach;
  - sekretarz - mazurska restauratorka, znawczyni kuchni regionalnej, ekolożka, miłośniczka jazdy konnej; współorganizatorka i szefowa sztabu wydmieńskiego WOŚPu
- Pozostali członkowie: profesjonalny fotograf, koordynatorka imprez, lokalny muzyk, właścicielka firmy szyjącej eko odzież.

Zasoby inne/ rzeczowe:

- pomieszczenia / wnętrza hotelu Folwark Łękuk (miejsce wernisażu, wystawy, koncertu i zakwaterowania oraz wyżywienia artystów malarzy)

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakwaterowanie malarzy przez 14 dni w pokojach 1 osobowych	4 000,00		
2.	Wyżywienie artystów (3 posiłki dziennie przez 14 dni) oraz poczęstunek dla gości wernisażu	3 500,00		
3.	Zakwaterowanie artysty muzyka - koncert wernisażowy	200,00		
4.	Księgowość	300,00		
5.	Przygotowanie relacji fotograficznej z wernisażu (porozumienie wolontariackie)	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>9 000,00</b>	<b>8 000,00</b>	<b>1 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.